

Inhoudsopgave

Inleiding: Bijdragen aan een fenomenologische wijsbegeerte	7
I Fenomenologische instelling	17
1 Geradicaliseerde ervaring <i>Bernard Waldenfels</i>	19
2 Dasein en gemüete. De zijnsvraag van Heidegger beschouwd in het licht van de grondervaring van Meister Eckhart <i>Gerard Visser</i>	39
3 Fenomenologische interesse en symbolische differentie <i>Chris Bremmers</i>	59
4 Heidegger, Husserl en de vraag naar de fenomenologische instelling van de hedendaagse filosofie <i>Vincent Blok</i>	81
5 Fenomenologie is een houding <i>Ruud Welten</i>	107
6 Kannitverstan <i>Rudolf Bernet</i>	121
II Fenomenologie, wijsgerige psychologie en ethiek	135
7 Grenzen aan zelfzijn <i>Peter Reynaert</i>	137
8 Objectivering. Een fenomenologische beschouwing over seksualiteit <i>Annemie Halsema</i>	151

9	Het eigen lichaam: vertrouwd en vreemd <i>Maarten Coolen</i>	165
10	Verantwoordelijkheid en lichamelijkheid: een analyse van Ricoeurs discussie met de analytische filosofie en de taak van de fenomenologie <i>Geoffrey Dierckxens</i>	187
11	Intersubjectiviteit en normativiteit volgens Jan Patočka <i>Eddo Evink</i>	201
12	Wat heet depressief? Van symptoom tot fenomeen <i>Bert van den Bergh</i>	217
	III Fenomenologie en hedendaagse cultuur	241
13	Enkele opmerkingen over expressie en de gebouwde wereld <i>James Dodd</i>	243
14	Sartres theorie van het beeld <i>Thomas Baumeister</i>	263
15	De digitale beeldcultuur als aanzet tot een fenomenologie van de manipulatie <i>Frank Maet</i>	279
16	Fenomenologie en de transformatie van de moderne roman <i>Arthur Cools</i>	297
17	Op avontuur met Simmel, Sartre en Jankélévitch <i>Simon Gusman</i>	315
18	Het literaire getuigenis in <i>Godenslaap</i> <i>Gert-Jan van der Heiden</i>	331
	Kroniek van het Gezelschap voor Fenomenologische Wijsbegeerte 2006-2016	349
	Biografische nota's auteurs	357