

# Inhoudsopgave

<i>Geen dingen gaan verloren, voor Michel Oukhow</i>	5
<i>God, mijn vrouw en ik, voor Michel Oukhow</i>	6
<i>Jeruzalem, 1119, voor Hubert Dethier</i>	9
<b>INHOUDSOPGAVE</b>	<b>11</b>
<i>Hubert Dethier, filosoof van de catharsis</i>	15
<i>Hubert Dethier: Als het denken verliefd wordt</i>	17
<b>DE ONTSTAANSGESCHIEDENIS VAN DIT BOEK</b>	<b>21</b>
<b>DEEL 1: EEN JEUGD GETEKEND DOOR HET MARXISME</b>	<b>25</b>
1. DE VOORGESCHIEDENIS	25
<i>Moeilijke jeugdijaren. Hasselt, Guffenslaan, 1942</i>	25
<i>Zalige vakantieherinneringen. Feluy-Arquennes, 1942</i>	27
<i>Literatuur of filosofie? Vilvoorde, 1950</i>	28
<i>De bepalende invloed van Leopold Flam. Brussel, 1956</i>	31
<i>Van filosofie naar politiek. Vilvoorde, einde jaren zestig</i>	33
<i>Mijn vriend Hubert Dethier</i>	35
<i>Met scha en schande...</i>	37
2. DE ACTUALITEIT VAN HET MARXISME	40
<i>Over de economische malaise in het Westen. Vilvoorde, 2011</i>	40
<i>Communisme: meer dan een idee. Vilvoorde, 2011</i>	42
<i>Filosofie in actie. Vilvoorde, zestiger jaren</i>	44
<i>Een gebrekkige uitwerking van de sociale ideologie in de praktijk. Vilvoorde, 1965</i>	46
<i>Marxisme en ecologie. Vilvoorde, 1988</i>	47
<i>Tussenspel</i>	49
<b>DEEL 2: HET WILDE DENKEN EN DE NATUUR</b>	<b>51</b>
1. EEN FILOSOFIE VAN DE NATUUR	51
<i>Leopold Flam en dontdekking van de romantische natuur. Brussel, 1962</i>	51
<i>De zoektocht naar de profetische tekst. Brussel, 1962</i>	52

2. STRUCTURALISME	55
<i>Claude Lévi-Strauss en het wilde denken. Amsterdam, 1969</i>	55
3. POLITIEK EN ECOLOGIE	58
<i>De spiegel André Gorz genaamd. Vilvoorde 2012</i>	58
<i>Ecosocialisme. Vilvoorde, 2012</i>	60
<i>Misschien komt het allemaal toch nog goed. Vilvoorde, 2012</i>	62
<i>Wandeling met Hubert in 13 stappen</i>	67
<b>DEEL 3: EEN FILOSOFIE VOOR DE 21STE EEUW</b>	<b>69</b>
1. ZIN EN ZINGEVING	69
<i>Ontgoocheling als centraal gegeven bij Flam. Brussel, 1962</i>	69
<i>De filosoof in relatie tot de ander. Brussel, 1980</i>	72
<i>Het belang van de filosofie anno 2015</i>	73
<i>Albert Camus en het verzet tegen nihilisme. Vilvoorde, 2012</i>	77
<i>Ilya Prigogine en de systeemtheorie. Le sac à farine, Elsene, 1974</i>	82
2. WEG VAN ALLE DOGMA EN KLEINBURGERLIJKHEID	83
<i>Intersubjectivité et liberté de penser dans l'œuvre de Hubert Dethier</i>	86
<b>DEEL 4: SPIRITUALITEIT VOOR DE 21STE EEUW</b>	<b>89</b>
1. SPIRITUALITEIT VOOR DE ATHEÏST	89
<i>Dialectiek en de filosofie van de relatie. Vilvoorde 2012</i>	92
<i>Spiritualiteit en transcendentie. Vilvoorde 2013</i>	96
<i>Middagervaring (1885): een afspraak met Friedrich Nietzsche. Leipzig, 1916</i>	99
<i>Een filosofie van de relatie: de andere en de natuur. Brussel, 1990</i>	101
<i>Herbert Mead en het relatiebegrip</i>	104
De dubbelstructuur van de taal	105
De empathie of de 'Instellungsübernahme' van Mead	106
<i>De leefwereld: spiritualiteit van onderuit. Vilvoorde 2013</i>	115
2. IN HET VOETSPOR VAN KETTERSE IDEEËN	120
<i>De filosofie van de gespletenheid der rede en de ambiguïteit: van Averroës tot heden. Cordoba, 1160</i>	120
<i>Pietro Pomponazzi. Brussel, maart 1967</i>	127
<i>Met hubert in schoonheid en vriendschap</i>	131
<b>DEEL 5: EEN PASSIE VOOR GESCHIEDENIS, LITERATUUR EN FILM</b>	<b>133</b>
1. EEN JARENLANGE VRIENDSCHAP MET HUBERT LAMPO	133
<i>Magisch realisme en de parallele werkelijkheid. Brussel, december 2011</i>	133
<i>Het initiatieмотief. Brussel, november 1964</i>	137
<i>De Tempeliers. Lac du Temple, Troyes, 2008</i>	138

<i>Het land van de katharen. Rennes-le-Château, Languedoc, mei 1975</i>	141
2. FILM ALS PASSIE	144
<i>De politiek geïnspireerde Z-film. Santiago de Chile, 1974</i>	144
<i>Manie van Rensburg en de Zuid-Afrikaanse film. Brussel, 1996</i>	147
3. HET STRIPVERHAAL ALS CULTUURFENOMEEN	149
<i>Helden en hoop. Cleveland, 1938</i>	149
<i>Het thema van de femme fatale. Vilvoorde 2013</i>	152
<i>Over zijn gezin. Vilvoorde, december 2012</i>	154
<b>EPILOOG: EEN UITNODIGING VOOR MENSEN VAN DE 21STE EEUW</b>	<b>157</b>
<b>GETUIGENISSEN</b>	<b>159</b>
<i>Ann Van Sevenant</i>	159
<i>Else Walravens</i>	161
<i>Johan Stuy</i>	163
<i>Ivan Cloet</i>	165
<i>Willem Elias</i>	167
<i>Victor Van Haelen</i>	170