

# Inhoud

<b>Voorwoord</b>	9
<b>Ten geleide</b>	13
<b>Ouverture</b>	19
<i>A. Beeldvorming – Probleemstelling</i>	19
Lichaam versus soort	26
<i>B. Begrippenapparaat</i>	36
Kinderen van de vijand? Oorlogsliefdekinderen?	48
<i>C. Stand van het historisch onderzoek</i>	59
Oorlogskinderen s.st.	64
Oost-België	72
<b>Intermezzo – Ballet</b>	75
Flaneren door de bronnen	
Administratieve en militaire documenten	77
Gerechtelijke bronnen	81
Ziekenhuisarchieven	86
Egodocumenten	86
Mondelinge bronnen	88
<i>Wie wil spreken?</i>	90
<i>Gespreksomstandigheden</i>	96
<i>Wat met de onderzoeker?</i>	97
<i>Waar dragen mondelinge bronnen toe bij?</i>	98
Beeldmateriaal	101
Uitgegeven bronnen	103
Conclusie	104

<b>Eerste bedrijf</b>	107
Voorspel	
<i>Eerste scène – Van Blitzkrieg naar bezetting en annexatie</i>	125
Eerste tafereel: Militair bestuur naast annexatie	131
Tweede tafereel: Overleven in oorlogstijd	134
<i>Tweede scène – Verwekkers</i>	139
Eerste tafereel: Verleidelijke <i>Wehrmacht</i> ?	139
Tweede tafereel: ... en die vrouwen?	168
<i>Derde scène – Ontmoetingen</i>	180
<i>Vierde scène – Tussen Kerk en Ras</i>	196
<b>Tweede bedrijf</b>	211
Geboorte	
<i>Eerste scène – Een daad met gevolgen</i>	215
Eerste tafereel: « <i>Augendienerei</i> »	215
Tweede tafereel: Verkrachting	232
Derde tafereel: Cohabiteren bewijzen	239
<i>Tweede scène – Afwijzing</i>	246
Eerste tafereel: Kiezen tussen zwangerschap en ouderschap	247
Tweede tafereel: Voorkomen	254
Derde tafereel: Abortus	263
<i>In België – Brussel</i>	273
<i>In Duitsland – Berlijn en geannexeerd Oost-België</i>	279
<i>Derde scène – Een kind wordt geboren...</i>	284
Eerste tafereel: Wijs me de plaats waar je bent geboren...	286
a) <i>De getuigen</i>	294
b) <i>Brusselse geboortes</i>	303
c) <i>de Oost-Belgische</i>	321
d) <i>(dwang)arbeidsters in Duitsland</i>	330
e) <i>Exterritoriaal!</i>	346
Tweede tafereel: Elk kind heeft een naam en een status	359
<i>Voornamen</i>	360
<i>Familie- of achternaam – Aangifte en status</i>	370
<i>Vierde scène – Welke hand beweegt de wieg!</i>	381

<b>Derde bedrijf</b>	389
<b>Onthaal</b>	
<i>Eerste scène – Wie of wat erkennen?</i>	
<i>Voogdij en/of alimentatie</i>	394
Eerste tafereel: Belgisch recht	398
Tweede tafereel: Duits recht	427
<i>Niet uit mijn zaad...</i>	444
<i>Una caro</i>	447
<i>Ouderschap betwisten</i>	448
<i>Tweede scène – Trouwen willens nillens</i>	451
Divertimento: In het huwelijksbootje met een <i>bevrijder</i>	452
<i>Op afstand – Van Fernehe naar Leichenehe</i>	473
<i>In de teksten</i>	478
<i>Kleine chronologie van de verordeningen i.v.m.</i>	
<i>het huwen van leden van de Wehrmacht</i>	483
<i>Op het terrein</i>	484
<i>Derde scène – Verlaten/Vondeling</i>	499
<i>Vierde scène – Kindermoord in het asiel</i>	505
<b>Epiloog</b>	513
<b>Afkortingen</b>	527
<b>Bronnenoverzicht en bibliografie</b>	529
<b>Overzicht tabellen en grafieken</b>	589
<b>Lijst van de afbeeldingen</b>	591