

Inhoud

Voorwoord	9
Proloog	11
Over de liefde als prelude van de Filosofie van het Ik	
Hoofdstuk 1. De betekenis van de afzondering	13
1. De vraag naar de vrije wil in relatie tot de liefde	13
2. Het eenheidsbewustzijn van de goddelijke oermens	14
3. Fenomenologische beschrijving van de liefde waarin de goddelijke oermens zich bevond	15
4. Het ontstaan van het fixerende zelfbewustzijn	15
5. De filosofische tegenstellingen als voorwaarde voor de menselijke vrijheid	18
6. De noodzaak van de afzondering voor de ontwikkeling van de liefde	22
7. Existentiële vraagstelling	24
Hoofdstuk 2. Filosofie van het Ik	25
1. Het Pneumatische Ik in eenheid met de wereldkosmos	25
2. De vorming van het zelfbewustzijn: het waarneembare Ik of Filosofische Ik	28
3. De vorming van het zelfbewustzijn: het beleefbare zelfbeeld of het Empirische Ik	31
4. De drie brandpunten van het Ik in hun onderlinge verhouding	32
5. De twee snijpunten als het onvrije en het onware Ik en criteria voor de kwaliteit van geestelijke kennis	35
6. De drie brandpunten van het Ik in de subject-objectrelatie	37
7. De triniteit van het Ik als beeld van de Triniteit	38
8. Alleen de triniteit van het Ik met het Filosofische Ik als middelaar, maakt de vrijheid mogelijk	39
9. Vrijheid en noodzakelijkheid zijn fases in de verwerkelijking van de vrijheid	42

10. Objectiviteit is gestorven subjectiviteit en subjectiviteit is embryonale objectiviteit	43
11. De wereldruimte als gecondenseerde wil: de kosmologie van de Filosofie van het Ik	43
12. De scheppende wil in de stromende tijd: de chronologie van de Filosofie van het Ik	44
13. Karma, toeval en voorzienigheid zijn gevolg, oorzaak en ondersteuning van de vrijheid	46
14. Noodzaak van de Filosofie van het Ik na de vier reducties van de mens tot aan de zerotomie of de monitorisering van het bewustzijn	49
15. De tijd is de wilsintentie van de scheppende geest; goddelijke wil is goddelijke liefde	54
16. Het denken vindt de gedachtenvorm van de gestorven wil van het verleden in de wereldruimte	55
17. De waarheid van het verleden staat tegenover de kunst van de toekomst	57
18. De bevruchting van waarheid en kunst is de weg tot de Geest	58
19. Waarheid als voorwaarde voor de bloei van de liefde	60
20. Het apollinische denken als antipathie: vorm & het dionysische willen als sympathie: leven	60
21.a. De omgevormde begeertekrachten vormen de levende wil van de liefde	62
21.b. Eros en Agapè vormen de levende wil van de liefde	64
22. De wilskracht van de liefde en ethische communicatie	68
23. De liefde is de hoogste kunst van het handelen	71
24. Samenvatting van dit hoofdstuk van de Filosofie van het Ik	73

Hoofdstuk 3. Vrijheid in de eenheid van de liefde **75**

1. Vorming van de subject-objectsplitsing door de zondeval	75
2. Vrijheidsfilosofie met de Zuil van het Kennen en de Zuil van het Handelen; de uitwisseling van subject en object in elkaars werkingssfeer	76
3. Is de opheffing van de subject-objectsplitsing mogelijk?	79
4. De subject-objectsplitsing is de grond van het bewustzijn	81
5. Filosofische koan: de tegenstrijdigheid van de opheffing	81
6. Het antwoord op de vraag	82
7. Het wakkere zelfbewustzijn in het slaapbewustzijn	85
8. Vrijheid in de eenheid	86

9. Het bij zichzelf rustende Ik	86
10. Het Filosofische Ik is ontisch geworteld in het Pneumatische Ik in de contemplatie	88
11. Het Ik Ben is het hart van de ongedeelde aandacht	90
12. Handelen uit tegenwoordigheid van geest en woordloze intelligentie – metamorfose van de onvrije drijfkrachten	92
13. Liefde als de ontmoeting van het Ik Ben van de ander en het ‘Ik Ben die Ik Ben’ als wezen van liefde in het Ik Ben	97
Bijlage 1	
Ongedeelde aandacht of tegenwoordigheid van geest	105
Bijlage 2	112
Samenvatting gehele Filosofie van het Ik	
Het drievoudige Ik als filosofie van de vrijheid	
Eindnoten	116