

INHOUD

Voorwoord - door David Vergauwen	9
Voorwoord - door Dirk De fauw	13
Brugge - Een verhaal van twee steden	15
Ryelandt	16
Grootvader	19
Vader	23
Brugge	32
Joseph	41
Saint-Louis	45
Tinel	51
Student - Edgar Tinel en de romantiek in België	57
Tinel	57
Alberdingk-Thym	65
Breitkopf	67
Prix de Rome	73
Bayreuth	80
Hoornaert	86
Brugge	88
Gezelle	93
Marguerite	98
Componist - Een romanticus in Brugge	107
1870	109
Jongen	112
Martens	114
Kamermuziek	118
Pianomuziek	125

Derde symfonie	130
Vierde symfonie	136
Huis David	139
Orchimont	141
Oorlogsmuziek	144
Patria	146
Fauré	148
Theoloog - Een progressief mysticisme	155
Progressief katholicisme	157
La Parole des Vierges	165
Oratorium	181
Purgatorium	184
Elgar	188
De Komst des Heeren	192
Theologie	200
Maria	202
Mercier	212
Benedicta von Spiegel	214
Agnus Dei	215
Christus Rex	221
Oorlog - Gevangene in eigen stad	231
Invasie	233
Isolement	237
1916	240
1917	242
Muziek	244
Muzikanten	250
Gezelleliederen	255
Gezellestudie	260
Wapenstilstand	265
Directeur - Bouwen aan een nieuwe wereld	271
Benoeming	272
Hullebroeck	277
Conservatorium	281
Mestdagh	284
Pedagoog	286
Dirigent	290

Heilig Bloed	298
Verdickt	302
Koechlin	304
Jørgensen	306
Gezin	310
Baron - Geroemd en gelouwerd	317
Eretekens	317
Van Nuffel	321
Cantates	330
Vijfde symfonie	339
Oorlog en verzet	342
Lou	345
Ontslag	348
Pensioen	353
't Stil Ende - Sterven in een herleefde stad	357
Bijlagen	369
Overzicht van de werken van Joseph Ryelandt	369
Lijst van publicaties van Joseph Ryelandt	373
Beknopte bibliografie	375
Stamboom	384
Eindnoten	385
Register namen	447
Register werken	457