

# Inhoud

Een woord vooraf — Jean Van Houtte	09
------------------------------------	----

---

## *Deel 1 — Kunst en campus: van historisch erfgoed tot moderne uitbreiding*

Kunst en kunstintegratie in de voormalige Universitaire Faculteiten Sint-Ignatius, een jezuïetenuniversiteit in Antwerpen — Helma De Smedt	15
Kunst op de UFSIA-campus, niet zomaar een kunstcollectie — Helma De Smedt	25

---

## *Deel 2 — Kunst verzamelen en ontsluiten*

Jezuïeten, wetenschappen en kunst — Jan Koenot	65
Het Prentenkabinet van de Universiteit Antwerpen — Pierre Delsaerd en Maartje De Wilde	79
Tentoonstellingen in de UFSIA-bibliotheek 1987-2004 — Ludo Simons	89
Beeldend kunstenaar en architecten in coalitie — Georges Goffin	97

---

## *Deel 3 — UCSIA & kunst: beleven en beoefenen*

Van UFSIA naar UCSIA — Luc Braeckmans	107
UCSIA in de voetsporen van <i>Barokke Influencers</i> — Stijn Latré	111
UCSIA kiest voor kunst. Kunstprojectwerking met universiteit, kunsten- en museumsector in Antwerpen — Barbara Segaert	115
Personalía	127

---